СЕНТЯБРЬ • 1991

КРОКОДИЛ

№ 26

ISSN 0130 ● 2671



Г. ОГОРОДНИКОВ, Р. ДРУКМАН (тема).

КРОКОДИЛ

№ 26 (2720)
сентябрь 1991





Учредители:
трудовой коллектив редакции журнала «Крокодил» и издательство «Правда».

Главный редактор
А. С. ПЬЯНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. Г. ДЕМИН,
О. М. ДМИТРИЕВ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
М. Г. КАЗОВСКИЙ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ (ответственный секретарь),
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ (первый зам. главного редактора),
С. С. СПАССКИЙ (главный художник),
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ (зам. главного редактора).

Технический редактор
Л. И. КУРЛЫКОВА

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Редакция не рецензирует присланные литературные и изобразительные материалы. Рукописи объемом меньше 2 печатных листов не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:
экономики — 250-46-68,
морали и права — 250-16-63,
литературы — 250-09-70,
писем — 212-15-47,
международного — 250-45-78,
художественного — 212-30-00.
Приемная — 250-10-86.

Сдано в набор 09.08.91.
Подписано к печати 27.08.91.
Формат бумаги 70 × 108⅛.
Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 2,80.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Уч.-изд. л. 4,54.
Тираж 2 129 800 экз.
(1-й завод: 1—1 579 798).
Зак. № 800. Цена 75 коп.

Типография издательства «Правда». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

ПОЧЕМУ МЫ ОТКАЗАЛИСЬ ОТ ПЯТНАДЦАТИ СОТОК

ТЯЖКИЙ И ВЕЧНЫЙ УРОК ДЛЯ ДЕМОКРАТИИ

Теперь, когда отошло, миновало, когда отлегло от сердца,— смеемся, частушки про отечественных пиночетов сочиняем, рифмуем «Тизяков—кизяков»...

«Ваши клиенты,— сказал читатель, позвонивший в редакцию на второй день переворота.— Для рубрики «Нарочно не придумаешь». Один Янаев, переболевший всеми нормальными мужскими болезнями, чего стоит!».

Наши. Конечно, наши. По всем статьям. Это и до кровавой их затеи было ясно. Вспомните наглую, брезгливую улыбку Павлова, который, не таясь, откровенно презирал всех нас. И не случайно этот «финансовый гений», обобравший своих сограждан с ловкостью профессионального карманника, чаще других нынешних своих подельников появлялся на страницах «Крокодила», за что и высекла нас «Советская культура»: «Почему это вы родимого Премьера не уважаете, мошенником его называете?..»

Но не будем поминать прошлое — нам бы с нынешним разобраться.

Нет, не до смеха, не до юмора было мне, когда утром 19 августа добирался я в редакцию, пытаясь прорваться через колонны бронетранспортеров, рычащих на набережной у легендарного теперь российского «Белого дома».

Мне было страшно.

А на лицах солдат играли улыбки, любопытство в глазах мальчишек: Москва, нарядные девушки... Офицеры же были деловиты и хмуры: они знали приказы, отданные ночью большезвездными начальниками. Не все, конечно. Всех приказов, оказывается, даже главари хунты «не знали».

Много было в те августовские дни потрясений для каждого из нас. Одно из самых сильных испытал я, едва переступив порог редакции. Не умолкая трезвонили телефоны, мешая работать. Не выдержал, взял трубку междугородного. Услыхал голос пражского коллеги, главного редактора журнала «Новый дикобраз» Зденека Розенбаума.

— Это правда?! — кричал он.— Скажи, это правда? У нас только что сообщили... Как вы там?

— Это правда, Зденек,— ответил я.— Мы работаем. Мы уверены, что все будет хорошо. Спасибо за звонок! Привет друзьям и поклон Праге!

Но он еще долго не клал трубку. Он-то знал, что такое танки в городе. У них это тоже было в августе...

Звонок этот дорогого стоил, и не только для нас. Так переживать, так сочувствовать и сострадать могли только друзья. Значит, не истаяло чувство братской солидарности, истинной, не показной, столь важной в роковую минуту.

А в это время к нашему зданию подходили бронетранспортеры, направляясь к Савеловскому...

Мы, как и все наши соседи по редакционному дому, работали, хотя перья вываливались из рук. Произошедшее там, за стенами нашей «стекляшки», казалось невероятным. Но не было паники. Не было растерянности. Только какая-то мрачная тень лежала на лицах моих товарищей, когда собрались они на заседание редколлегии.

Не успел и слова сказать, как они сами, чуть ли не хором предложили снять из уже подписанного в печать номера фельетон, в котором критиковался Горбачев. Фельетон этот писался месяц назад и был бы вполне уместен и полезен до 19 августа. Но теперь он мог стать пусть невольным, пусть маленьким, но все-таки подарком тем, кто только что так подло предал своего Президента, страну, народ.

Понимаю, что никакой это не героизм, а профессиональная и человеческая порядочность. Рад, что ей оказался верен весь коллектив «Крокодила», который сутки спустя сам оказался среди изданий, запрещенных хунтой. Иные ретивцы, спотыкаясь от рвения, бросились исполнять ее антиконституционные, противоправные распоряжения: нам звонили москвичи, сообщая о том, что в некоторых почтовых отделениях столицы прекратили подписку на «Крокодил». Если бы только этим ограничились «деяния» взбесившихся партгосаппаратчиков...

В то утро там, на улицах Красной Пресни, задыхаясь от выхлопов сгоревшей солярки, я понял, как же наивны мы были, думая, что ОНИ не посмеют, не решатся. Лихо долбали Горбачева, подшучивали над стихотворными упражнениями Лукьянова, не подозревая, что главное свое произведение он напишет прозой и опубликует 19 августа. Очень похоже и остроумно изображали ретивого «колхозника» Стародубцева. И считали все это демократией, свободой. А вот мы им сейчас поддадим! И ничего нам за это не будет, ибо на дворе — гласность.

Верно, к нам не приходили с ордерами. Не стращали грозными звонками «оттуда». И мы порой впадали в эйфорию, опьяненные озоном свободы.

Шеварднадзе предупреждал о возможном перевороте? Ну, это вряд ли. Запаниковал, интеллигент. Ельцин опять разбушевался? А что еще ждать от «рвущегося к власти популиста»? Нет, это не мы писали. Это писали изо дня в день, из номера в номер «истинные защитники» России, «радетели» за народ, за чистоту наших помыслов и идеалов, которые твердо решили не поступаться принципами. А мы посмеивались над их оголтелостью: дескать, она настолько очевидна, что не очень-то и страшна.

19 августа все расставило на свои места. Волки сбросили овечьи шкуры, которые и до того не очень тщательно прикрывали клыкастые морды.

Это — урок. Жестокий, кровавый урок Президенту, демократам, всем тем, кто был беспечен и наивен, кто искренне считал, что у нас уже достаточно гарантий свободы и демократии, рожденных перестройкой. Этот урок оплачен жизнями трех молодых москвичей, трех россиян, заступивших с тысячами своих сограждан дорогу тем, кто пытался развязать новую гражданскую войну.

— Как там? — спросил я у сына, вернувшегося с баррикад у дома Российского парламента.

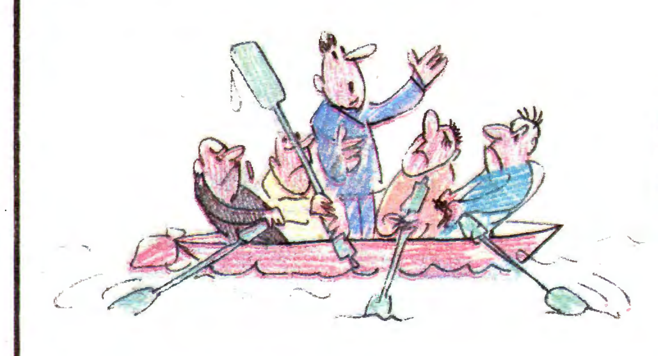
— Нормально, отец,— ответил он спокойно.— Они не прошли.

Это — урок отцам, которые ворчали на «современную молодежь», вконец ошалевшую, по их мнению, от видиков и «металла». Оказалось, что они хорошо знают цену другому, настоящему металлу, из которого — вот уж неожиданность! — умеют быстро и сноровисто возродить баррикады. И этого тоже не учла опереточная наша хунта, у которой металла было гораздо больше.

В эти страшные и героические дни все высветилось резко и беспощадно. Миллионы людей в стране и в мире навсегда запишут в поминальники — за здравие — Ельцина и его бесстрашную команду, имена офицеров и солдат, людей штатских, ставших там, на набережной Москвы-реки, в Питере и по всей нашей Родине под российский флаг и спасших Москву, Россию, Отечество. И навечно — за упокой — Владимира Усова, Илью Кричевского, Дмитрия Комаря.

Нас пытались снова загнать в клетку, пообещав, что там у каждого желающего будет пятнадцать соток. Мы не пошли. Потому что нам теперь нужна вся наша земля. Ибо мы — люди. Значит, любить и беречь ее, свой дом надо еще сильнее и надежнее. Каждому.

Поймем ли?





Ю. СТЕПАНОВ.



Начало в № 25.

См. стр. 4. ▶



Продолжение следует.



Ю. ЧЕРЕПАНОВ.



В. ЛУГОВКИН.

Если каждый выдавит из себя раба, многие останутся ни с чем.

Гланик ПОДОЛЬСКИЙ, г. Москва.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

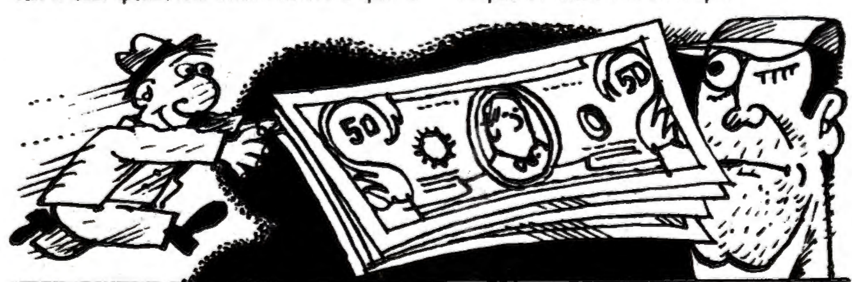
КТО КРАЙНИЙ ЗА ВАЛЮТОЙ?

Проблема выезда из СССР и въезда в страну становится все более горячей. И даже принятие Закона о въезде и выезде отнюдь не сняло накала страстей. Тем более что родившийся в муках закон вступит в силу только в 1993 году. Но будет ли к тому времени в стране больше валюты? Откуда мы ее, родимую, возьмем, если у нас кругом одни дыры и заштопать их можно лишь с помощью свободно конвертируемой наличности? А тут еще придется запросто, без всяких-яких отдавать ее нашим соотечественникам «на дорожные расходы». М-да, ситуация...

Фельетон «Дорогу осилит имущий» (№ 11) был напечатан до принятия вышеупомянутого закона. И уже тогда немалое число наших сограждан желало выехать за рубеж: одни — в гости, другие — в командировку, третьи — навсегда. И, естественно, каждому из выезжающих требовалась валюта. И, что также естественно для нашей действительности, валюту им приходилось брать с боем. И (или) за взятку. А ведь давно известно: стоит образоваться дефициту, как тут же около этого дефицита пристраиваются жулики, мошенники и негодяи, которые пользуются случаем, чтобы набить карман. Вот о такого рода фактах и был фельетон. Упоминалось в фельетоне и РУВД Ленинского района столицы, на чьей территории расположен один из обменных пунктов Внешэкономбанка.

Начальник указанного РУВД полковник милиции В. Д. Киселев отреагировал на фельетон довольно оперативно. «Значительная часть вопросов, поднятых в корреспонденции,— пишет т. Киселев,— отражает действительное положение, сложившееся вокруг системы обмена денег. Установившаяся практика ведения списков очереди является одной из главных причин, способствующих совершению различных злоупотреблений со стороны лиц, осуществляющих ведение этих списков. В настоящее время обслуживание граждан осуществляется в порядке «живой» очереди, со стороны 7-го отделения милиции обеспечивается необходимый общественный порядок».

Охотно допускаем, что наша милиция обеспечит порядок. Но обеспечит ли наше правительство отъезжающих граждан валютой? Правда, заместитель премьер-министра страны В. И. Щербаков заверил население, что с будущего года рубль обретет «внутреннюю конвертируемость». Внутренняя конвертируемость — это, конечно, очень хорошо. Теперь каждый выезжающий из страны сможет приобрести СКВ за свои кровные рубли. Но исчезнут ли очереди, если все равно валюты не хватает? И не придется ли милиции усиливать свои ряды, если число жуликов, пристроившихся к указанному дефициту, может еще больше увеличиться, поскольку резко возрастет число выезжающих?





Р. ДРУКМАН.

ВИЛЫ В БОК!

ТЕАТР СТРОЙАБСУРДА

Едет по Харькову экскурсионный автобус. Туристы послушно вертят головами налево-направо, внимая рассказу гидессы. Когда автобус выезжает на Сумскую улицу, она говорит:

— А это новое здание нашего оперного. Строится уже два десятка лет.

На другой день гидессу вызывают «на ковер» к высокому начальству.

— Что ж это вы позорите наш город? Где ваш патриотизм? — выговаривают ей.

В очередную экскурсию автобус вновь едет по Сумской. Гидесса всячески пытается отвлечь внимание туристов от злосчастного объекта. Но один любопытный все же находится:

— А это что за сооружение?

— Где? — удивляется гидесса.— Ума не приложу, откуда оно тут взялось? Еще вчера здесь было абсолютно пустое место!

Это анекдот. Но основанный на факте. Уже не раз власти извещали общественность, что театр вот-вот откроется, но, увы, вмешивалась стихия: то затопление, то пожар, то выпадение деталей огромной люстры, висящей посреди большого зала. Весной своеобразно отметили юбилей стройки грабители — выкрали старинный театральный колокол. Находился тот на втором этаже и весил аж полторы тонны. Понятно, что в кармане такой не вынесешь. Умыкание было произведено с помощью передвижного подъемного крана и грузовика, для чего пришлось высадить оконный проем.

К открытию нового здания коллектив театра вот уже несколько лет готовит оперу «Борис Годунов». Что ж, придется царю обойтись без колокольного звона. Если, конечно, здание все же построят.

С. ЦЫПИН,
г. Харьков.



В. ЛУГОВКИН.



А. НИКИТИН.

— Вы считаете меня идиотом?
— Не знаю, я у вас недавно работаю.

«Перец», Киев.



АНЕКДОТ С БОРОДОЙ

Рина Зеленая изобрела прекрасное средство от бессонницы:

— Надо считать до трех. Максимум — до полчетвертого.



Как на Руси делаются заборы? Очень просто. Берется известное слово из трех букв и обивается досками.



Редактору одной сугубо ни от кого не зависимой газеты медсестра делала укол от недержания чего-то. Окончив нехитрую процедуру, она сказала пациенту:

— Вы свободны.

— Да здравствует свобода! — гаркнул независимый, застегивая штаны.



Государственный юмор на уровне ГАИ. На экзамене по вождению.

— Даю вводную. Вы управляете движущимся транспортным средством. Впереди перед вами неожиданно возникли две человеческие фигуры — старушка и девочка. Кого будете давить?

— Гм... Ну, это... Старушку.

— Тормоз! Тормоз давить надо!



Мимо кладбища идет ночью девушка. Страшно трусит. Вдруг ее нагоняет какая-то фигура.

— Боитесь? — спрашивает, поравнявшись.

— Боюсь.

— Я, когда живой был, тоже боялся.



— Что общего у «Малой земли» со «Словом о полку Игореве»?

— И там, и там автор неизвестен.



Одно время в Ставрополе некоторые граждане начинали свой рабочий день весьма своеобразным вопросом:

— Ну что, под суд пойдем? — спрашивал один приятель у другого.

— Давай прошвырнемся.

В подвале здания, где размещался суд, была пивная.



На экзамене.

— Расскажите о роли Клары Цеткин в женском движении.

— Клара Цеткин? Не знаю такой.

— Не знаете Клару Цеткин?

— А что удивляться? Вы Кето Анджапаридзе знаете?

— Никогда не слышал о ней.

— Ну вот видишь, дорогой, у каждого своя компания в женском движении.



Михаил Светлов как-то среди ночи позвонил своему другу, большому мастеру карикатуры художнику Иосифу Игину:

— Привет, старик!

— Ты хоть знаешь, который час? — спросил Игин.

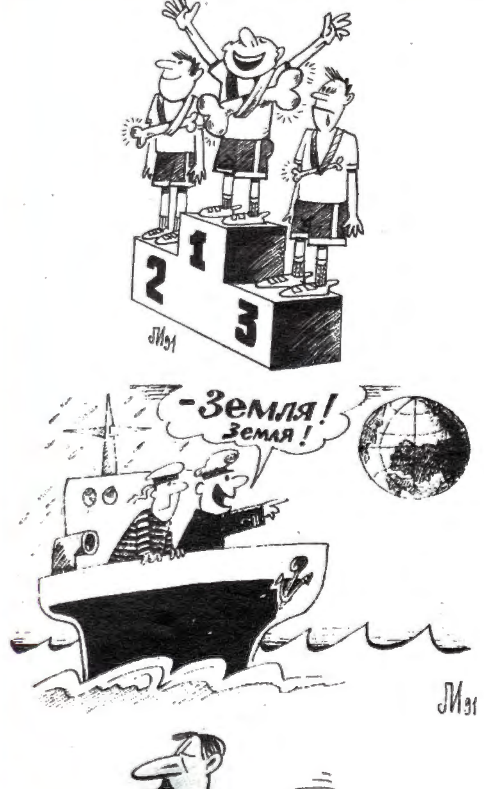
— Дружба, старик, понятие круглосуточное.

Из копилки
А. СУКОНЦЕВА.



Георгий КОВАЛЬЧУК, г. Москва.

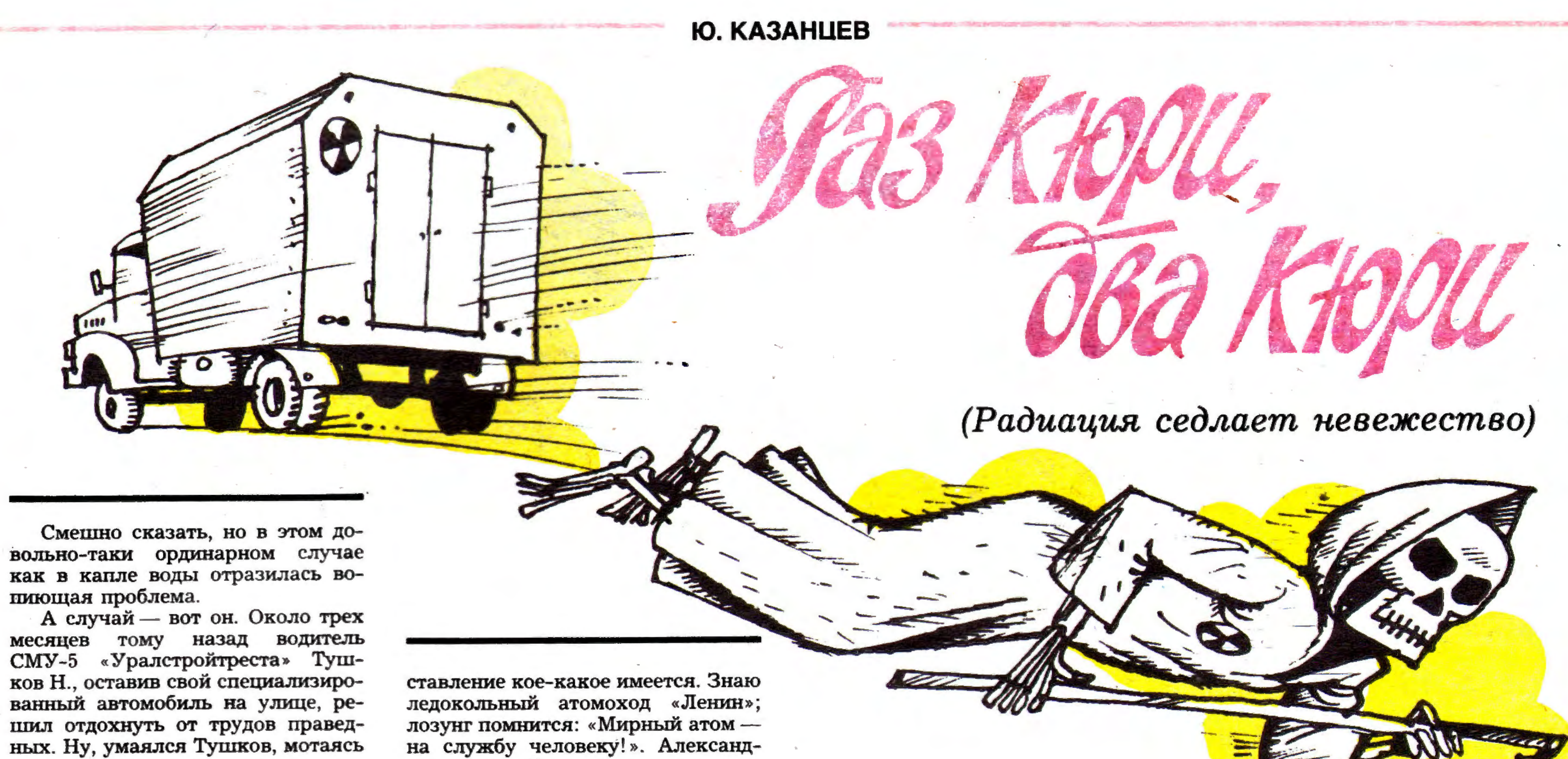
НА КОНКУРС «ЕЩЕ СМЕЕМСЯ»





И. ЛЕВИТИН, Самара.

Ю. КАЗАНЦЕВ



Раз Кюри, два Кюри

(Радиация седлает невежество)

Смешно сказать, но в этом довольно-таки ординарном случае как в капле воды отразилась вопиющая проблема.

А случай — вот он. Около трех месяцев тому назад водитель СМУ-5 «Уралстройтреста» Тушков Н., оставив свой специализированный автомобиль на улице, решил отдохнуть от трудов праведных. Ну, умаялся Тушков, мотаясь на своем авто вдоль газовых магистралей, проверяя последние на предмет утечки газа, вполне понятно. Но когда, отоспавшись, он решил проведать свое авто, то машины на месте не оказалось. Угнали машину, угнали, товарищи, по невежеству да глупости, ибо какому здравомыслу придет на ум красть спецавто, на котором установлено оборудование с радиационной начинкой?!

Тушков, ясное дело, заполошно кинулся в милицию. Милиция, естественно, протрубила: «Всем постам! Угнан автомобиль с гамма-установкой! Запишите приметы...»

Машину ищут по сей день.

А теперь представим, как могут развернуться события.

Угонщик, конечно, хоть и дурак дураком, но не настолько, чтобы использовать или же продавать автомобиль, не изменив его наружности. И, конечно, у него хватит ума сообразить, что причиндалы на авто непонятного назначения — это есть несомненная для милиции улика, от которой надо избавиться как можно скорее. И размонтирует, дурак, установку, схоронит, у себя же в нужнике утопит, а через пару месяцев отметит, что тает он, дурак, как свечка, по неизвестной причине, и все его семейство вдруг разом занедужило и захирело.

И если не будут приняты срочные меры, то всей фамилии аминь.

Возможен и второй вариант. Размонтирует, дурень, дефектоскоп, где упрятана радиоактивная капсула, развеет по ветру серенький порошок и заразит гигантскую территорию. Не от зла, без всякой задней мысли заразит, сугубо из невежества.

На этом, на невежестве, и заостримся.

А чтобы не ходить далеко, начну с себя, начну с вопроса к самому себе. Вопрос поставлю в лоб: боишься ли ты, Юрий, радиации? Отвечай многомиллионному читателю «Крокодила» без затей и честно.

Отвечаю: пожалуй, и не боюсь. По идее, должен бояться. Как-никак вещь это, говорят, опасная, в больших дозах смертельная, а вот страха перед ней нет. Чернобыль, правда, несколько просветил, но страх во мне не воспитал, так как не имею я даже умозрительного представления о радиации, а рукой ее не потрогать, не пообонять, не поосязать. Вот об атомной энергии представление кое-какое имеется. Знаю ледокольный атомоход «Ленин»; лозунг помнится: «Мирный атом — на службу человеку!». Александров, атомный академик, многажды Герой Труда, известен. Да ядерный щит Отчизны, который нам демонстрируют в дни торжеств на Красной площади. Пожалуй, и все.

А согласен ли ты, Юрий, с тем, что ты в своих знаниях о радиации недалеко ушел от похитителя автомобиля?

Ответ: неудобно признавать, но деваться некуда, согласен. Представление нулевое.

Добавлю: прежде чем засесть за этот фельетон, я обратился с тем же вопросом к нескольким своим знакомым, людям достаточно образованным, и получил ответы, мало чем отличающиеся от моих. Пожалуй, только инженер Анатолий Топс несколько выбился из ранжира. «Знаю вот что,— сказал Анатолий,— когда прогремит ядерный взрыв, нужно укрыться простыней и ползти на кладбище!» (Что любопытно! Каждый первый из опрошенных связывал радиацию именно со взрывом. То, что можно отдать концы от мирного, но неисправного медицинского прибора, от того же дефектоскопа — эта мысль даже и не прозвучала.)

— А это и неудивительно,— говорит главный геофизик радиологического отдела «Геоэкоцентра» Е. Докучаев.— Мы так воспитывались. Даже чернобыльская трагедия, убежден, не была до конца осознана нашим руководством ввиду отсутствия у этого руководства ПРЕДСТАВЛЕНИЯ об истинных масштабах и последствиях трагедии. Когда наш гражданин слышит слово «радиация», оно у него ассоциируется в первую очередь с атомной бомбежкой, так как наша пропаганда сделала все, чтобы «военизировать» свойства радиоактивных элементов.

— И что в итоге?

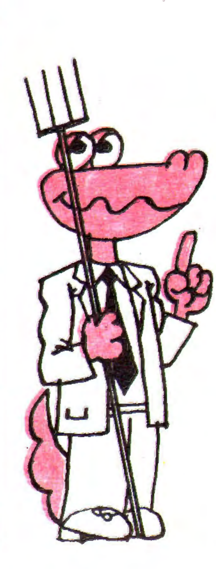
— В итоге мы имеем вот какой феномен. Наш гражданин подспудно полагает, что имеется как бы два рода радиации. Первая — она связана с атомным взрывом, опасная, а вторая — это радиация мирная, ручная. Чернобыль напомнил, что прирученной радиации быть не может, но мы как были в этом смысле невеждами, так и остались. Вот что было до недавнего времени в Москве.

И Евгений Степанович развернул карту столицы, которая была усыпана черными точками. Точек было около шестисот. Оказывается, столько источников радиации было обнаружено службами «Геоэкоцентра» в прошлом году. И располагались они в самых неожиданных местах: на территориях детских садиков, в парках культуры и отдыха, в квартирах москвичей. Все источники ликвидированы. Но это не значит, что «Геоэкоцентр» остался без работы. В Химках не так давно в расщепленной веточке сирени, растущей недалеко от остановки, была обнаружена... радиоактивная капсула. В Москве дети, чудом пробравшиеся на один склад, не обращая внимания на предупреждающую символику, точнее, не понимая, что это может значить, растащили пожароизвещатели с плутониевой начинкой. Не все ладно с радиационным фоном на московских и подмосковных предприятиях, но руководство предприятий не очень-то горит желанием запустить на свои территории спецов «Геоэкоцентра». А зря. На Подольском, к примеру, заводе цветных металлов выявлен источник, дававший до 200 рентген в час. (Говоря проще, человек, простоявший рядом с ним три часа, обречен.) Опасность устранена, но проверки и контроль показали, что источники радиации поступают на завод регулярно, с партиями металлического лома. Кто конкретно мечет в металлолом радиоактивные предметы, отслужившие свое приборы, одному Богу известно. Но несомненно одно: эти люди не имеют представления о последствиях своей безалаберности.

— Невежество! — восклицает заместитель директора «Геоэкоцентра» И. Афанасьев.— Невежество сверху донизу! У нас как! Либо вселенская радиофобия с каждодневным сообщением фона местности по телевидению, либо повальное забвение того факта, что свойства радиоактивных материалов широко используются во множестве отраслей народного хозяйства. Качели! То истерика, то молчание. А РОВНОГО ЗНАНИЯ о радиации, ее свойствах, мерах предосторожности у населения не имеется. Отсюда трагедии и нервозность в обществе!

Что тут сказать?! Прав Иван Афанасьевич, по себе знаю, по своим знакомым; нет у нас этих необходимейших ныне знаний, и потому еще долго сотрудники «Геоэкоцентра» и прочих однопрофильных с ним организаций будут натыкаться на радиоактивные следы уникального нашего невежества. И все же, как мне кажется, этот пробел можно и нужно начинать ликвидировать, ликвидировать просвещением. (Так называемые счетчики Гейгера, судить по всему, у нас в продаже появятся ой как не скоро.) В связи с чем есть предложение к нашим деловым людям, нашим «МЕНАТЕПАМ», «АЛИСАМ», «ИНКОМБАНКАМ», «МММ» — станьте спонсорами! Помогите «Геоэкоцентру» издать плакаты на означенную тематику. Эта тема у нас запущена предельно. Деньги ваши, художники наши, Крокодила, консультации, темы — «Геоэкоцентра». Для вас, товарищи бизнесмены, это прекрасная и долговременная реклама, а в выигрыше останется все наше общество.

Тут подошел Крокодил и заметил:



— Аналогичный случай был на базаре. Смотрю — яблоки по пять рублей за штуку.

— Почему так дорого, бабушка? — спрашиваю у торговки.

— А потому, что радиоактивные, сынок.

— Неужто покупают?!

— Конечно! Кому для жены, кому для тещи...

ОДИН ИЗ «ЧЕРТОВОЙ ДЮЖИНЫ»

«Кто только не пишет!» — говаривали раньше сотрудники «Крокодила», читая басни очередного поэта, свежо рифмующего «меня-тебя» или «в лесу-лису».

«Кто только не печатается!» — говорят сотрудники «Крокодила» теперь, восхищаясь такими же свежими, в духе времени, рифмами «стройка-перестройка», представленными, однако, не машинописью или корявым почерком, как прежде, а высокой печатью, с указанием гарнитуры, какой-нибудь «журн.-рубл.» или «Таймс», а также редактора и корректора. Сегодня автор, посылая нам в подарок такую, изданную за свой счет книжку, уже не сомневается в своих поэтических талантах и напористо вопрошает: раз все это уже издано, что мешает вам дать подборку из оного в журнале?!

После всего сказанного читатель поймет нашу настороженность, когда на пороге редакции появился тихий, скромный, пожилой человек, который представился Леонидом Семеновичем Ломовым и предложил нашему вниманию голубенькую книжицу, где стояло: «Любви порывы благотворны... Иронические и пикантные стихи. Москва. 1991. 3 руб.», разрешив прочитать ее бесплатно.

И выяснилось, что автор действительно человек с юмором. Что он уже печатался в «Литературной газете», «Литературной России» и других изданиях. Что он член Московского клуба юмористов «Чертова дюжина» и дипломант Московского конкурса юмора. И, наконец, что он подполковник в отставке и участник Великой Отечественной войны.

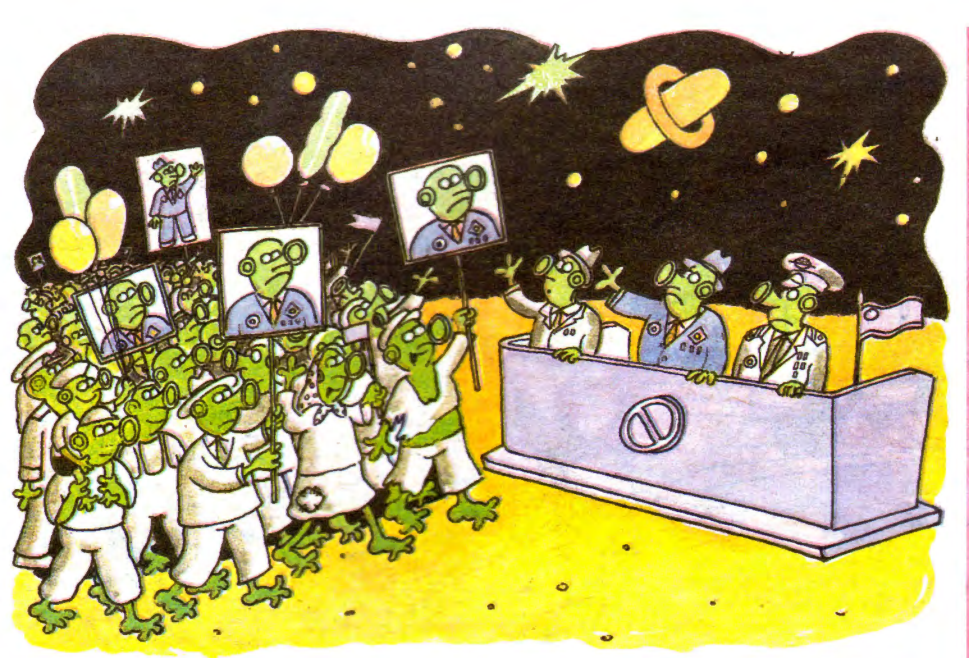
Выводы напрашивались сами собой:

а) не все издаваемые за свой счет книжки плохи;

б) автор демонстрирует оригинальный способ конверсии.

А любители «иронических и пикантных стихов», вероятно, не поскупятся и предпочтут книжечку Леонида Ломова килограмму картошки или бутылке пива (цены столичные по состоянию на июль).

Евг. ВЕРБИН.



В. ЛУГОВКИН.

Валерий КРАСКО

ТРЕТИЙ

Рогоносцу подкаблучник заявляет:
«Не скажу, чтоб очень уж сладка
Жизнь под каблуком —
зато не наставляет
Мне жена ветвистые рога!»

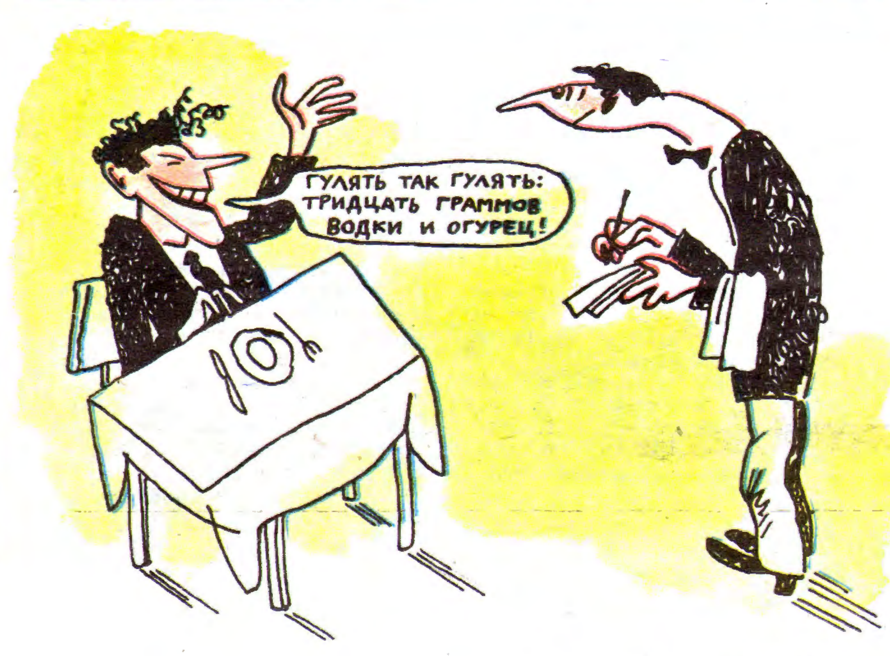
Отвечает рогоносец, изрыгая
Пламя страсти, истиной влеком:
«Я рогат,
зато за каждые рога я
Бью жену каленым каблуком!»

Так шумят они вдвоем в тиши столетий
И не замечают свысока,
Как влюбленно смотрит
на супругу «третий» —
Рогоносец —
из-под каблука...



Хорошо иметь плановую систему: можно точно сказать, когда все развалится.

Александр ПЕРЛЮК, г. Кировоград.



С. СПАССКИЙ, М. ВАЙСБОРД (тема).







«Чалкан», г. Бишкек.

Юрий ШИГАЕВ

ИЗ ЦИКЛА «СТИХ — ШТРИХ»

ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ

Туз
Муз.

ЗАГС

Девиз
Девиц.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА ДОН-ЖУАНА

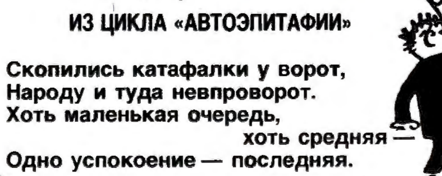
Список
«Кисок».

ИЗ ЖИЗНИ АКТЕРОВ

Мефистофель,
На картофель!

ИЗ ЦИКЛА «АВТОЭПИТАФИИ»

Скопились катафалки у ворот,
Народу и туда невпроворот.
Хоть маленькая очередь,
хоть средняя —
Одно успокоение — последняя.



QUIT

КОСТАС, Греция.

Александр ХОРТ

ДОЛОЙ МАФИЮ!

Рассказ

Лежа на полу в неудобной позе, Юрий Аркадьевич заканчивал рисовать транспарант, когда из магазина вернулась жена.

— Что ты тут малюешь? — спросила она.

— Да вот ребята на работе поручили,— объяснил он.— Сегодня собираемся на митинг.

— «Долой коррумпированную мафию!» — прочитала жена.— Красиво получилось... Только, когда пойдешь, заверни в тряпку. Иначе Павел Константинович, он сейчас возле подъезда сидит, примет еще, чего доброго, на свой счет и обидится.

— Обязательно заверну,— согласился муж.

— А отнесешь плакат — сразу возвращайся домой. Я хочу, чтобы ты сегодня попылесосил.

— Как это — возвращайся?! — удивился Юрий Аркадьевич.— Я на целый день иду. Сначала демонстрация по городу, потом митинг.

— А этот лозунг кто понесет?

— Сам и понесу. Лакеев у меня нету.

— Да ты что?! — Жена с квадратными от ужаса глазами рухнула на стул.— Ты соображаешь, что несешь?!

— А что особенного?

— Вдруг этот призыв увидит Анна Григорьевна из книготорга?

— Ну и пусть смотрит.

— Обидится. Она нам пятитомник Пастернака обещала. Ты же сам хотел почитать «Доктора Живаго».

— Верно.— Юрий Аркадьевич почесал затылок.

— Или Володя из мебельного увидит тебя — обидится насмерть. А с этим упырем ссориться нельзя — он нам кухонный гарнитур обещал достать. И уж совсем беда, если ты попадешься на глаза с таким призывом Борису Петровичу. Не видать нам тогда путевок на август как своих ушей.

Лицо Юрия Аркадьевича с каждой секундой мрачнело. Жена же продолжала:

— В конце концов этот митинг могут транслировать по телевидению в другие города. Вдруг тебя увидят мои родители? Хорош зятек, скажут. Приезжает раз в год по обещанию, письма пишет редко, а по телевизору нас критикует.

— Только о своих родителях и думаешь,— огрызнулся Юрий Аркадьевич.— Мои увидят — тоже обидятся.

— Тем более. Так что давай полностью замазывай эти буквы. Я тебе сейчас баночку белил принесу, от ремонта остались...

Через час, дожевывая на ходу бутерброд, Юрий Аркадьевич выбежал из подъезда и быстро направился к центру города. В руках у него красовался транспарант, на котором белым по черному было написано: «Наша сила — в единстве!»

ВЫ ПОЗДНО ПРИЕХАЛИ, МЕНЯ УЖЕ ЗДЕСЬ МАЛЕНЬКО ПОДЛЕЧИЛИ...

РЕАНИМАЦИЯ

В. ДУБОВ.

ВСЁ МЫШЕЙ ЛОВИШЬ? А Я ВОТ ОПЯТЬ ГУМАНИТАРНУЮ ПОМОЩЬ ИЗ-ЗА РУБЕЖА ПОЛУЧИЛ

О. ТЕСЛЕР, Р. ДРУКМАН (тема).

Анатолий РАС

«ГОНИ В ШВЕЦИЮ!»

Рассказ

Как только поезд Москва — Воркута набрал скорость, один из пассажиров восьмого вагона подозвал к себе проводницу и велел срочно передать записку машинисту поезда. Проводница не удержалась, развернула записку в тамбуре и обомлела.

Пассажир требовал гнать состав в Швецию, к центральному вокзалу Стокгольма. В противном случае террорист грозил привести в действие устройство, от которого всем работникам поезда не поздоровится.

— Пустит под откос или, наоборот, взлетим на воздух,— высказал свое предположение начальник состава и тотчас связался по рации с начальником дороги.

— Сергей Данилович, начальник поезда Москва — Воркута на проводе. Тут один тип из восьмого вагона, второго купе требует гнать поезд в Швецию.

— Куда?!

— В Стокгольм, на центральный вокзал. Какие будут указания?

— Подожди минуту, я проконсультируюсь с Аэрофлотом. У них опыт в таких делах...— После паузы он сообщил: — Слушай, Аэрофлот говорит, что лучше не сопротивляться. С Финляндией мы уже договорились, они состав пропустят. Здесь тебе обеспечим «зеленую» улицу. Будете пока идти строго по расписанию, чтобы не волновать пассажиров.

— Они уже знают.

— Паникуют?

— Есть маленько. Особенно женщины. Требуют современные наряды, парикмахера, массажиста. Хотят не ударить лицом в грязь... перед Европой.

— Вагон-парикмахерскую мы вам подцепим, массажиста прикрепим, вагон-универмаг выделим. Теперь о грязи. Вагоны у тебя в каком состоянии?

— Как обычно.

— Ты что, хочешь опозорить нашу дорогу на всю цивилизацию?!

— А что я могу сделать?

— Попроси этого террориста пересесть в СВ. Мы ему выделим.

— Уже просили. И слышать не хочет. Ни одного вагона отцеплять не разрешает. Я, говорит, давно держу ваш поезд в поле зрения.

— В вагон-ресторан на переговоры приглашали?

— Приглашали.

— А он что?

— Сказал, что не пьет. Даже чешское пиво. Грозился выступить по радио и рассказать все, что он о нас знает...

— Да, ситуация... Ну ничего, время до границы у тебя еще есть. Вагоны вымыть, купе пропылесосить, кондиционеры включить, занавески поменять, белье поменять, проводников переодеть во все чистое...

— Да где же я возьму все чистое?

— Пришлем. Говори, что еще надо?

— Бумаги бы в туалет. И слесаря... Титан дымит...

— Слесаря пришлем. Вместе с цветами: поставишь на столиках. Все?

— Заварки бы еще, настоящей...

— Будет индийская. Все?

— Лозунг «Миру—мир» писать?

— Не помешает.

— А «Железные дороги СССР — самые железные!» — можно?

— Можно.

— Так мы по-шведски не умеем.

— Я свяжусь с МИДом. Они пришлют текст по фототелеграфу. Срисуете. Ну, счастливого пути. Слушай, ты там в Стокгольме пару видеокассет прихвати, ладно? Только для взрослых.

— Понял, Сергей Данилович, прихвачу непременно...

Однако начальник поезда не выполнил своего обещания. Как только в поезде были наведены чистота и порядок, террорист круто изменил свои планы и потребовал, чтобы поезд следовал по своему обычному маршруту. В Воркуте он добровольно сдался органам милиции, которая без особого труда установила личность пассажира. Им оказался народный депутат Фрамугин. На суде Фрамугин сказал, что не видел иного пути выполнить наказ избирателей — хоть немного улучшить обслуживание пассажиров.

— А какое устройство вы грозили привести в действие в случае невыполнения ваших требований? — спросил начальник милиции Фрамугина.

— В этом случае я бы устроился проводником на этом маршруте и навел бы здесь порядок...

Григорий ПРУСЛИН

СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ

Рассказ



Жила-была счастливая семья. Папа — Николай Сергеевич. Мама — Нина Петровна. Дедушка — Петр Иванович. Бабушка — Александра Федоровна. Да сын с дочкой — Мишутка с Дашуткой.

И такая это была удачная семья, что все ей просто завидовали. Родственники завидовали, соседи завидовали, знакомые завидовали. А если незнакомым рассказывали про эту семью, то и те начинали завидовать.

Ну а как же не завидовать-то? Дедушка Петр Иванович — инвалид ВОВ, потерял ногу под Варшавой. И поэтому ему по льготной очереди то кроссовки, то швейную машину, то импортный миксер немецкий. Бабушка Александра Федоровна — инвалид первой группы по труду. Каждую неделю ей заказы продовольственные. Там и масло, там и майонез, там и приправа югославская. А уж на 7 ноября и колбаской побалуют.

Папа Николай Сергеевич — на учете в тубдиспансере. Каждый год по месяцу, считай, в санатории живет, на свежем воздухе. И питание тебе, и лечение.

Мама Нина Петровна — на химическом заводе работает, в самом загазованном цеху. Каждый день дают за это маме пакет молока. И бесплатно, и без очереди. Хочешь — сама пей, хочешь — домой неси, а хочешь — поменяй с кем на картошечку.

Сынок Мишутка болеет немного болезнью имени Дауна. В специнтернате живет Мишутка, на всем готовом, на полном государственном обеспечении. На выходные только его и берут домой. Искупать там, переодеть в чистое.

А дочка Дашенька хоть и маленькая, а уже диабет имеет. А если у кого диабет, сами знаете,— пожалуйста, талоны на два кило гречки ежемесячно. Застал в магазине — кушай кашку.

Как же не завидовать такой семье — вот льгот сколько имеют! Ну что ж, повезло людям...



«Перец», Киев.

Владимир
БОЛОХОВ



* * *

Пойти? Куда? Да и охоты нету.
Все тошнотворно, как елейный сок.
Стих не идет, хоть бей пером в висок
или давись воскресною газетой.

Опять застой и кваканье в душе,
неумолима безразличья ряска.
Бодрится мысль,
как будто фотомаска
сиропно-юбилейного клише.

А за окном — литавренная звень.
Под небом — голубей передовицы,
пенсионеры, как большие птицы,
сидят, бросая на прохожих тень.

Сидят, как жирно набранные строчки
о плане, перевыполненном в срок.
А тут хотя бы пару добрых строк!
Иль справить день рождения —
досрочно?..

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭЛЕГИЯ

Могучий — духом, пяткой — слаб...
И я, инстинктов древних раб,
боюсь, как женщина, мышей,
что там гадюк — простых ужей.

Боюсь мокриц, пиявок, жаб,
как мудрый муж — не женщин — баб
боится, презирая страх,
с иной ползучестью — в боях.

И по рефлексии веков
терпеть не мог я пауков,
хоть насобачился — на слух —
бить с детства ненавистных мух.

Мне и поныне не в пример
воспевший смелость мух Гомер,
хоть я — отпетый старовер
весов лирических и мер.

Но что-то сдвинулось в веках,
хотя скорей всего в мозгах.
Не поднимается рука
на работягу-паука.

Его отшельнический труд
уже бездумно не сметут
слепые пальцы — наугад.
Каков же мастер этот гад.

И что ему до ярлыка
сознательного языка.
Знай шпарит строчки из брюшка.
Ну насекомая башка!

И как же до работы яр
планетный этот санитар,
что среди кровных паутин —
против всего и вся — один.

Цивилизации, века —
все та ж — для времени — мука.
Все та ж работа паука —
над тленом пули и штыка.

Глядишь, и ядерный удар
переживет наш санитар.
И будет на Земле один —
ее достойный Господин...

В РОЩЕ

Какие, к черту, в чахлой роще
грибы? — в центральной городской?
Чего ж старушка — с сумкой тощей —
дотошной шебаршит клюкой?

Спросил. И бабка рот разжала:
— Грибы? И не водились здесь...
Тебе, милок, стакан, пожалуй?
Ну, а посудку — мне, как есть...

Спросил нерадостную старость:
— Не мил... заслуженный покой?..
Сама российская усталость
сказала:
— Я ведь — за чертой...

ФУТБОЛЬНАЯ ЭЛЕГИЯ

А детство — это все
и плюс футбол.
И гипнотический Синявского Вадима
магнитный голос,
его неповторимейшее:
— Го-о-о-о-о-о-о-о-о-л!..
И вслед за тем:
— Не беспокойтесь — мимо...

Мяча замысловатейший полет
был зримым —
в репродукторном — рассказе...
И вновь — игра.
И нет главней, чем счет.
И не один я прыгаю в экстазе...

Что?
Не в бутылку ж лезу
а на стол...
При чем тут детство?!
Пе-е-еналь?!
Ну же!!!
Го-о-о-о-о-о-о-о-о-л!!!



ПРОРУХА

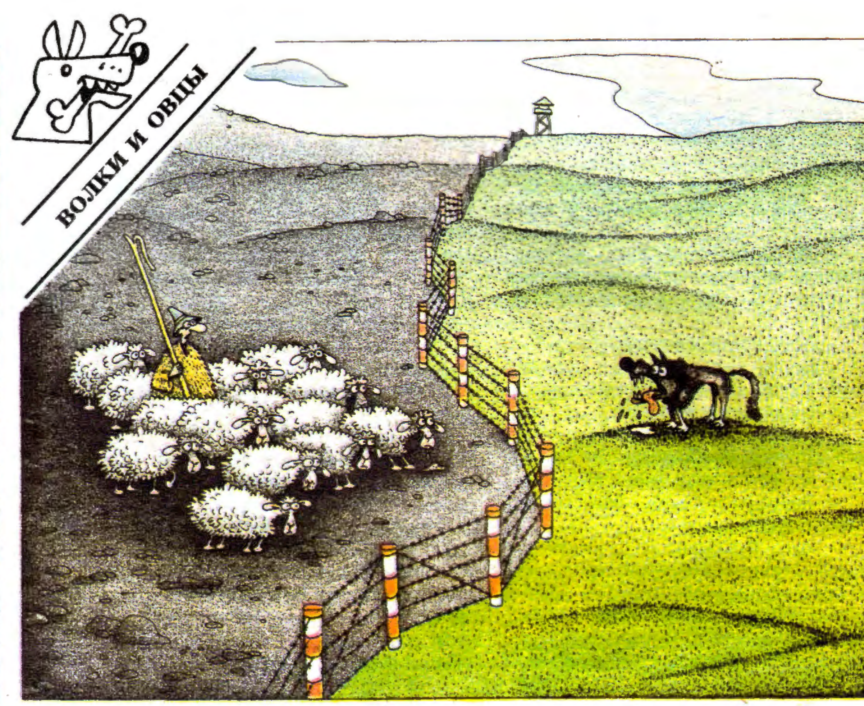
«И на старуху бывает проруха».
ПОСЛОВИЦА.

А я-то думал: мой досужий мозг
воображенья экстра-виртуоз...

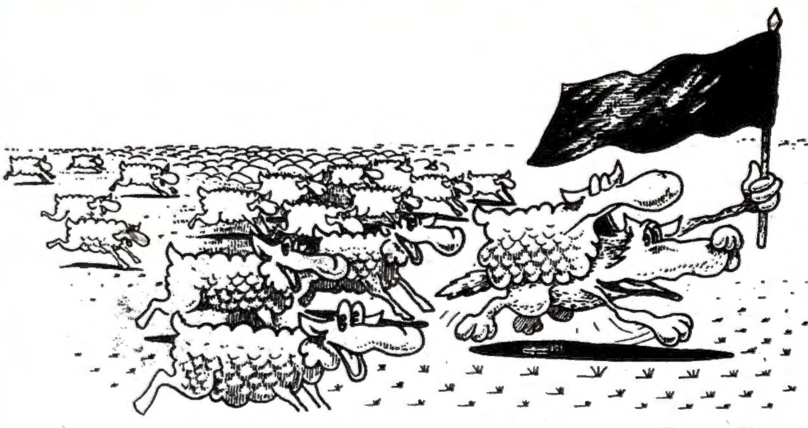
Все мог представить:
в январе — весну.
Планету,
соскочившую с орбиты.
Галактик
чернодырую войну
за Млечный Путь,
себя — в ней — не убитым...

Но встав пред фактом
все ж не смог представить:
как это можно —
мне —
рога наставить?..

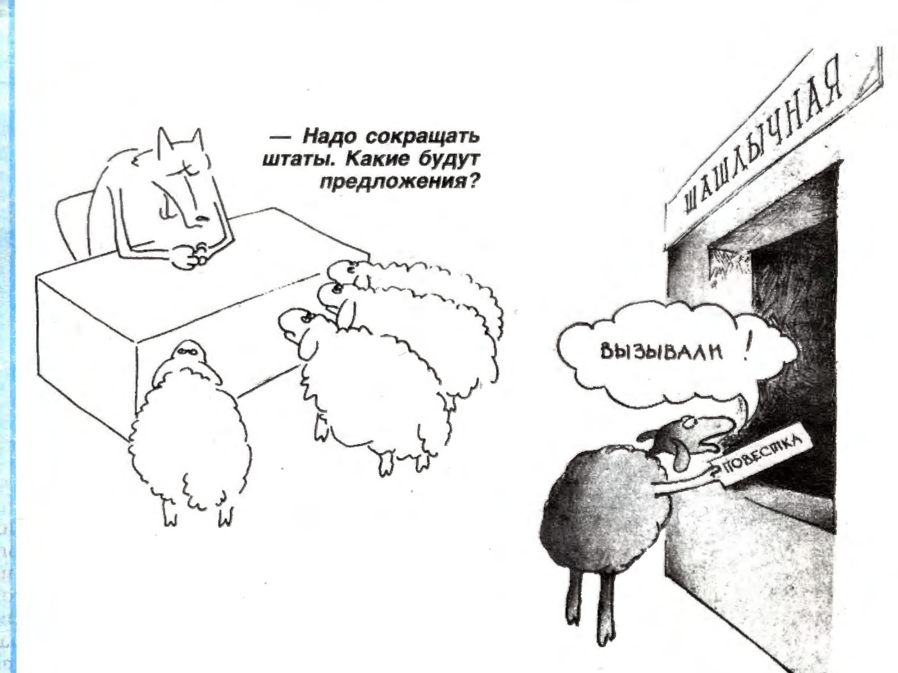
г. Новомосковск.



«Кипэруш», Кишинев.



«Перец», Киев.





«Чаян», Казань.

У ДИКАРЕЙ АМАЗОНИИ

Опаснейшее путешествие советского журналиста



Случилось это в небольшом перуанском городке Икитос, затерянном в бескрайних зеленых просторах Амазонии.

Сидя в местной закусочной и задумчиво жуя побеги молодого бамбука, обрамлявшие на блюде толстые золотистые бока рыбы пайче, я вдруг понял, что не прощу себе никогда, если не побываю в гостях у дикого, как уверяла реклама, индейского племени, живущего в дебрях джунглей «застенчиво и одиноко». И еще, клялся рекламный плакат на стене закусочной, «это племя гордо отвергло все блага человеческой цивилизации и живет по законам своих предков на груди первозданной природы».

Местное туристическое агентство бралось устроить это чудесное путешествие недорого и быстро.

Я пленился и отдался в руки агентства — ужасно захотелось прильнуть к груди матушки-природы.

И вот я уже в длинной пироге в компании пестро одетых, немолодых японских туристов, плыву навстречу увлекательным приключениям. Раньше мне никогда не доводилось встречаться с детьми природы в привычной для них дремучей среде обитания, и я немного волновался. Волновались и мои спутники, поминутно проверяя кино- и телекамеры, протирая гигантские фотообъективы. Наиболее азартные хищно вглядывались в мохнатую стену леса на берегу. Они не отрывали от глаз биноклей в надежде увидеть индейского воина, вставшего на тропу войны для отпора банде бледнолицых туристов.

Мутные воды могучей Амазонки дробились на множество рукавов, заползали своими шупальцами в сельву, образовывали протоки, в один из которых свернула наша лодка после часа быстрого хода.

Сразу стало темно. Растущие прямо из воды толстые деревья сплетали над нашими головами зеленый полог, из густой завороженной воды глядели нам вслед белоснежные цветы, ровно и уверенно гудел подвесной мотор на корме, и о чем-то своем шушукались два наших проводника, которым особо, по их рассказам, доверяло оторванное от остального человечества племя. По мере нашего продвижения становилось все темнее, а звуки, доносившиеся из сельвы, — все тревожнее и таинственней. Мелькнула тревожная мыслишка: «А что если эти два меднолицых Сусанина на корме завезут нас куда-нибудь не туда и скормят крокодилам?»

Наконец пирога уткнулась носом в небольшой деревянный причал. Отсюда наша группа, которую построили парами, должна была, никого не теряя в пути, пробираться в глубь сельвы, постоянно помня о диких хищниках, ядовитых пауках и прожорливых питонах, коварно поджидающих неопытных путников за каждой кочкой. Впереди шагали проводники, время от времени врубаясь своими мачете в девственные заросли по краю тропинки. Словно саперы, ошибающиеся, как известно, лишь раз в жизни, мы, поминутно озираясь и вздрагивая, шли затылок в затылок. Около получаса занял переход по узкому трухлявому бревну через глубокую канаву, которую, казалось, кто-то вырыл специально для проверки нашего мужества. Наиболее пугливых дам страховали веревками.

И все-таки сельва была прекрасна. В редких и оттого особенно ярких лучах солнца, пробивающих густую крону деревьев, блестели огромные паучьи сети, похожие на рыбачий невод, закинутый рукой великана. По земле сновали рыжие муравьи величиной поболее таракана с какой-то непонятной ношей на спине. В стороне порхали стаи непуганых попугаев, не подозревавших, какую радость у перекупщиков вызвало бы их оптовое появление в Москве на Птичьем рынке.

Вдруг один из проводников остановился и, отчаянно хлопая себя по губам ладонью, издал пронзительный вопль. Тут же из глубины сельвы ему ответили таким же криком, а чуть позже заверещали уже где-то сзади и поодаль. За нами наблюдают, догадался я и с надеждой подумал, что от природы угрюмое выражение моего лица, нисколько не соответствующее моей внутренней веселости и добродушию, не помешает проницательным дикарям угадать во мне большого советского друга.

С того момента перекличка уже не прекращалась, причем с нашей стороны кричали в основном японцы, быстро освоившие технику крика с похлопыванием по губам.

Внезапно тропа оборвалась и мы очутились на большой поляне. В глубине ее на высоких деревянных сваях стояли круглые индейские вигвамы, дымились костры. А прямо перед нами дюжина молодцов с копьями наперевес хмуро рассматривала непрошеных визитеров. Вперед вышел коренастый воин в пышном головном уборе из перьев. Я понял, что это вождь племени. Лицо его было сурово и бесстрастно. Начались долгие переговоры. Вождь время от времени энергично качал головой, казалось, отвергая саму мысль о том, чтобы пойти на контакт с чужестранцами. Проводники же горячо убеждали его в чистоте наших помыслов и отсутствии каких-либо территориальных притязаний. Недоверчивый взгляд вождя скользил по улыбчивым японским лицам, перескакивал на их бинокли и камеры, с особым вниманием задерживался на моей фигуре, несколько выпадавшей и по росту, и по весу из общего туристского ансамбля. Мое лицо излучало самую искреннюю пролетарскую солидарность, и он мне поверил. Улыбнувшись, вождь подошел ко мне, снял с себя головной убор и водрузил на мою голову. Трудно было бы придумать более убедительный знак доверия!

Внезапно появилась молодая индианка, весь костюм которой состоял из кокетливой короткой юбочки и красного ожерелья. Вождь, девушка и я сфотографировались вместе в назидание потомкам и народам, не умеющим жить в дружбе.

А на поляне местные музыканты уже били в свои барабаны и дули в дудочки, японцы уже рвали с моей головы головной убор вождя, чтобы запечатлеть себя в воинственной огневой пляске. Ширился круг танцующих. Казалось, пожилые японские леди и джентльмены всю свою предыдущую жизнь только и делали, что готовились к этой встрече,— так неподдельно и велико было их веселье. Круг все убыстрял свое движение. Индейские воины, отложив в сторону копья и положив руки на хрупкие плечи гостей, танцевали, сурово сдвинув брови, нежно воркуя, плыли по кругу индианки.

На самой высокой ноте музыка оборвалась. Нас ждало еще одно, не менее высокое по настрою и искренности чувств действо: обмен подарками.

О, это был катарсис души! Чего только не вынесли нам щедрые хозяева! Ожерелья из крокодильих зубов и диких ягод, амулеты и ракушки, копья и дротики, дудочки и свирели, трубки со стрелами, отравленными ядом кураре, коврики и керамические сосуды — все это богатство быстро и легко перекочевало к гостям в обмен на то, что нашлось в карманах и сумках туристов. Долларовые бумажки тоже оказались вполне приемлемым эквивалентом. Расставались сердечно, словно любящие родственники. Вождь племени с морским биноклем на шее и полдюжиной часов на обеих руках ласково хлопал по спине тщедушного японца, забывшего снять с себя головной убор вождя. Приодетые в японские кофточки и платочки, индейские девушки махали вслед полураздетым японским дамам, гремевшим амулетами из зубов пираньи. Да, это был поистине праздник великой дружбы народов всех стран и континентов.

Ах, чуть не забыл сказать! Обратно мы возвращались к нашей пироге другим путем — по асфальтированному шоссе, и заняло это всего минут десять. По дороге я завернул в одну из хижин этих дикарей. Несколько воинов, уже успевших облачиться в майки, джинсы и кроссовки, сидели в креслах. На экране цветного телевизора дебатировали претенденты в президенты,— в Перу приближались выборы.

— Этот зря старается,— сказал мне один воин в джинсах. — У него рейтинг хреновый. Шестьдесят три процента респондентов — против.

— А у вас в России снимают скальп с проигравших на выборах? — поинтересовался другой.

— В нашей сельве,— с гордостью сказал я,— могут снять скальп даже с победителя.

Аборигены захохотали, а один попросился к нам в пирогу — ему нужно было успеть в город, где он работал во вторую смену на каком-то заводике.

Но, честное слово, даже такие открытия, несколько изменившие мое представление о жизни дикого и оторванного от цивилизации племени, не испортили впечатления об этой полной опасностей поездке в дебри Амазонии. А любовно хранящиеся в моей московской квартире копье, трубка для выплевывания ядовитых стрел и фотография, на которой я в головном уборе вождя обнимаю доброго индейца и обнаженную до пояса, словно русалка, улыбающуюся красавицу, будут еще моим внукам напоминать о героической экспедиции их мужественного деда-землепроходца.

Сергей КАРАВАЕВ,
журналист-международник,
корреспондент информационного агентства «Новости».

Тут подошел Крокодил и заметил:



— Аналогичный случай произошел с моим знакомым английским профессором. Вместе с группой путешественников он был захвачен племенем людоедов, причем аккурат в предобеденное время.

— На первое и на второе рассчитайсь! — скомандовал вождь племени, но, вглядевшись в профессора, добавил: — Впрочем, этого оставьте, я учился у него в Оксфорде.

Станислав Ежи ЛЕЦ (Польша)

ФРАШКИ

Поляки утверждают, что фрашка — это не совсем эпиграмма. Не будем спорить, это их национальный жанр, им виднее. Но добавим: фрашка — больше чем эпиграмма, если ее написал Станислав Ежи Лец, польский острослов мирового класса.

Покаемся в собственной неосведомленности. Прежде мы знали Леца только как мастера прозаических афоризмов. Сил нет удержаться от соблазна и не процитировать две-три его жемчужинки:

У каждого века свое средневековье.

Не рассказывайте своих снов. Вдруг к власти придут фрейдисты!

Людям, опередившим свое время, иногда приходится его ожидать в помещениях, лишенных удобств.

Но, оказывается, Лец умел писать и фрашки. Переводы нескольких превосходных образчиков рифмованной продукции Леца нам прислал Георгий Владимирович ***КУЗНЕЦОВ*** *из города Альметьевска. Спасибо вам, Георгий Владимирович!*

СТИЛИСТ

Люди по-разному одарены судьбой:
стихи пишет один, доносы — другой.
А кому даны оба таланта сверх нормы,
облекает донос в прекрасные формы.

ГРАФОМАНАМ

Муза — женщина, пойми, балда!
Созданье хрупкое, хотя и не святое.
Насилие над ней преступно, а когда
ты импотент — преступней вдвое.

ОШИБКА НОЯ

Ты очень многих спас, любя,—
от блошки до гиппопотама.
Но разве Бог просил тебя
спасать еще и сына Хама?

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНАЯ ДАМА

Ты глянешь нежно на нее впервые,
а у нее уж схватки родовые.



В. ВЛАДОВ.

О ПЕРЕМЕНЕ ПОЛА

Перемена облика кошмарна,
когда превращается Жанна д'Арк
в Жан д'Арма.

ЛОГИКА

Чтобы мир изменить — можно начать,
например, с повешения палача.

К КРАСИВОЙ ПОЛИСМЕНШЕ

Ничего тут не поделаешь,
к несчастью,—
приходится овладеть властью!

НЕДОРАЗУМЕНИЕ

Хлопал человек в ладоши, греясь на морозе.
Актер, мимо проходя, замер в благодарной позе.

МЕЧТА

Забытое зеркало мечтает тоже —
хотя бы о самой глупейшей роже.

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Какой образованный хулиган!
Посылает не к «матери»,
а только к «маман».

ДАЖЕ ЕСЛИ...

Если превратить тюрьму в солярий,
будут узники ходить в клетчатом загаре.

ДИАГНОЗ

Гиганта слишком долгая дорога
истерла в лилипута понемногу.

О НАМЕКАХ

Боишься намеков? Спрячь словарь под замок —
ведь там в каждом слове
на что-то намек!

ЕЩЕ СОВЕТ

Не проси палача показать,
как галстук завязать.

О СЕРДЦЕ

«Это был человек прекрасного сердца!» —
подслушал в лесу я обрывок беседы.
Кто так говорил? Я просунулся в дверцу —
в избушке вели диалог людоеды.

АНКЕТА

Как ты в анкете ответить бы смог,
если бы были вопросы даны:
«Смотрели ли вы в тюремный глазок?»
и «Если да, то с какой стороны?»

О МОДЕ

Откуда вся мода — знаете, девы?
Из фигового листка Евы.

Перевел **Г. КУЗНЕЦОВ**,
г. Альметьевск.

●

В магазин входит молодая красивая девушка.

— Скажите, мсье, сколько стоит эта ткань?

— Недорого, мадемуазель. Один метр — поцелуй.

— Действительно недорого, я возьму восемь метров. Вот мой адрес. Бабушка заплатит.

●

Заметив, что во время работы его подчиненные пьют спиртные напитки, не имеющие запаха, шеф собрал их и заявил:

— Если вы не можете не пить, пейте виски, чтобы наши клиенты видели, что они имеют дело просто с пьяными людьми, а не с трезвыми идиотами!

●

Молодой человек приходит наниматься на работу.

— Послушайте, вы не могли бы снять вашу шляпу? — замечает хозяин.

— Интересно,— отвечает парень,— у вас что, принимают на работу по форме головы?

●

Мистер Смайлс так много прочел о вреде курения, что решил бросить... читать.



А. БАБЫКИН, Мурманск.

●

Супруги ссорятся, и жена говорит мужу:

— Поскольку ты не в состоянии заработать на кусок хлеба, я уезжаю к маме.

— Прекрасно, дорогая!.. Скажи, а я не мог бы поехать с тобой?

Влада БУЛАТОВИЧ ВИБ (Югославия)

АФОРИЗМЫ

Достаточно делили — давайте умножать.

Несчастная та правда, которая должна оправдываться.

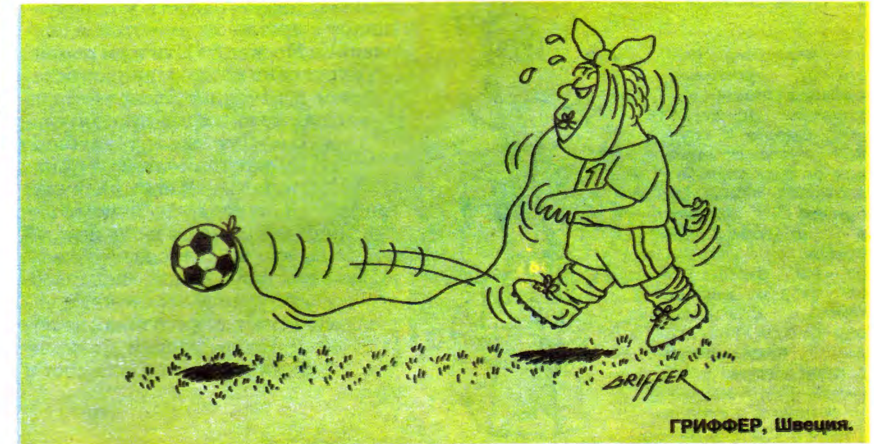
Все, что вы обещали народу, народ дал вам возможность иметь.

Перевела **Я. КУНИНА.**



— Ну что, мужики, вот и дождались, теперь, будьте добры, фермерствуйте на здоровье.

«Перец», Киев.



ГРИФФЕР, Швеция.

●

— Мой генерал! — рапортует личный повар главнокомандующего.— Вражеские разведчики совершенно обнаглели! Они выкрали у меня рецепт моего фирменного соуса.

●

Консьержка звонит из своей комнаты жильцу:

— Мсье, какой-то тип хочет угнать ваш автомобиль. Но вы не бойтесь, я записала номер машины.

КРИМИНАЛ — ЮМОР



— Почему этот тип после каждого танца трет носовым платком голую спину своей партнерши?

— А, это взломщик Эди! Старая привычка, он не хочет оставлять отпечатков пальцев.

•

— Весьма рекомендую вам этого адвоката.

— Вы полагаете, он сможет добиться моего оправдания?

— Еще как! Недавно меня укусила собака, и я подал иск на хозяина, которого защищал этот адвокат. И, представьте, он сумел доказать, что я сам укусил эту дворнягу.

•

— Я вас не понимаю,— говорит адвокат своему подзащитному.— Едва отбыв срок за кражу, вы идете и избиваете редактора газеты. Зачем же так?

— Видите ли, когда я украл тысячу марок, этот негодяй написал, что я украл три тысячи. И из-за этого у меня были огромные неприятности с женой.

В адвокатской конторе.

— 50 марок за два вопроса! — возмущается клиент.— Не слишком ли это много?

Адвокат сухо:

— Плюс двадцать пять марок за третий вопрос.

•

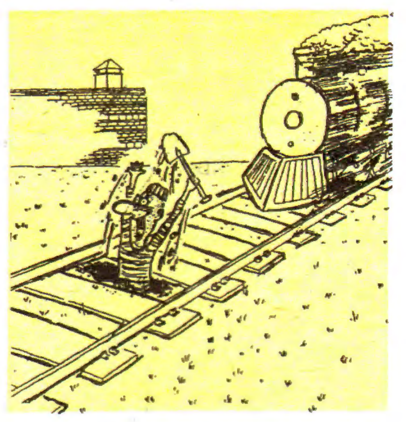
— Вы не должны забывать,— обращается защитник к присяжным,— что это было самое простое воровство...





— Безобразие! Возвращаюсь домой с бала-маскарада, и вдруг хватает полиция!..

«Пэрейд», США.



«Павлиха», Югославия.

Его прерывает подсудимый:

— Простое?! Попробуйте-ка хоть разок сами что-нибудь слямзить, а потом говорите...

•

Мюллер едет в час пик в толчее в автобусе. Вдруг он замечает, как кто-то вытаскивает из кармана его часы. Он поворачивается к вору и вежливо говорит:

— Приятель! Если вам нужно узнать время, лучше просто меня об этом спросить!

Перевела с немецкого Людмила ЯКОВЛЕВА.



«Остен», Югославия.

Ласло ТАБИ (Венгрия)

ПОДАРОК

— Что с тобой? Вид у тебя очень озабоченный.

— Да вот, праздники приближаются...

— Ну и что?

— Как это ну и что? Это ужасно, друг мой! Перед праздниками я всегда нахожусь на грани нервного расстройства. Ведь нужно покупать подарки всей семье. И когда наконец я их куплю, то буду уже просто банкротом.

— А почему бы тебе не сделать, как я? У меня тоже большая семья, и каждый не только получает подарки, но и сам дарит. И главное — нет нервных потрясений, все очень довольны.

— Как же тебе это удается?

— Очень просто. Скажи, как тебе нравится, например, изысканная керамическая ваза ручной работы? Не правда ли, чудесный подарок?

— Конечно, но очень дорогой...

— Так вот, я покупаю эту вазу за месяц до праздника. И в определенный день дарю жене. Она безмерно счастлива.

— А как же остальные?

— Не перебивай! На следующий день моя жена несет эту вазу своей маме, то есть моей теще. Последняя тоже очень довольна подарком и через час несет вазу родной сестре моей жены. Ну а та вскоре относит ее моему отцу, который очень доволен. Он любуется вазой примерно около часа, а затем дарит ее моей матери. А мама, в свою очередь, дарит ее моему брату, который с необычайной легкостью, не задерживая ее у себя, дарит вазу своей сестре.

— Значит, твоя ваза ходит из рук в руки?

— Разумеется. Включая нашего домашнего врача, начальника жэка и моего шефа, который дарит ее своей жене, а та — моей. И вот в конце праздника моя жена дарит эту вазу мне, чтобы я не остался без подарка. Поэтому я тоже очень доволен. Удобно, дешево. Такая ваза стоит 1700 форинтов.

— Но, позволь, это не так уж дешево. Ведь платишь за нее ты.

— Конечно! После праздника я получаю от каждого по сто форинтов. Ведь все всё знают и сознательно принимают участие в игре.

— Действительно, очень практично! Но полученных денег ведь все равно очень мало?!

— Ты не прав. После праздника я возвращаю вазу в магазин с жалобой, что товар бракованный, в некоторых местах разбитый. Да и как ей быть целой, если прошла через столько рук.

Перевел А. КРОТКОВ.



«Панч», Англия.



ЭВОРА (Куба)

ОТЧЕГО ПОГИБЛИ ДИНОЗАВРЫ?

Дело было в мезозойскую эру. На земле росли исполинские дубы с исполинскими желудями. И гигантские травоядные ящеры-динозавры ими питались. Надо сказать, что желуди эти были у динозавров неким возбуждающим средством. Поедят — и мгновенно появляется у них плотское желание. А без желудей динозавры своих подруг не видели в упор, до того уже к средству пристрастились.

Все бы хорошо, да пошла мезозойская эра на убыль, климат изменился, исполинские леса поредели, а без них, сами понимаете, динозаврин род тут же сократился. Просто сразу. Совершенно не хотели уже самцы обращать внимание на своих благоверных динозаврих. Только подойдут и посмотрят — тьфу ты, черт! ну и страхолюдины! — нет, не могут совсем без допинга, желуди нужны.

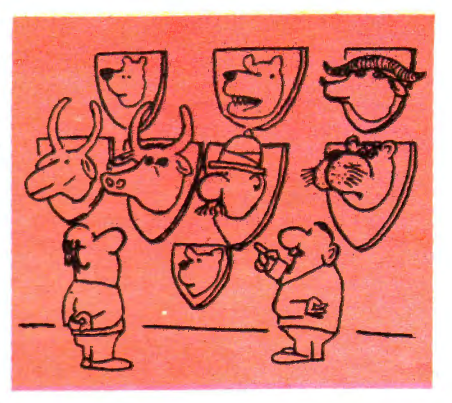
Так и вымерли.

Не было на них наших специалистов по сельскому хозяйству! Те бы быстро взяли бразды правления в свои руки. Первым делом пронумеровали бы каждую особь (главное — учет!). Создали бы фермы по разведению динозавров. Дали бы хозяйствам красивые названия. Например, «Славный ящер». Или «Земноводный гигант». А для управления фермами организовали бы главк с большим штатом. Или даже трест. Или Министерство Выращивания Средних и Крупных Динозавров и Их Дальнейшей Реализации.

Ну, конечно, возникла бы проблема с этими чертовыми желудями. Где их брать? Можно, конечно, кропотливо выращивать, воспроизведя реликтовые дубы... Но работники Минвырсредкрихдара так возиться бы не стали: чего ради? Проще заключить торговую сделку на внешнем рынке — с экспортерами желудей. И возить корм для динозавров из-за границы. Съездили бы сами за рубеж, подписали бы контракты и скрепили их печатями... Стали бы ждать сухогрузы с первой партией обещанных желудей... Год, другой... Эру, другую...

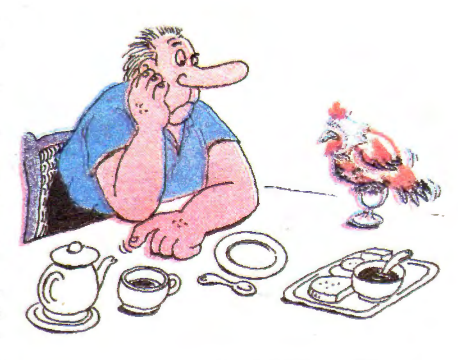
Нет, конечно, с нашими деятелями динозавры бы вымерли все равно. Но уже не стихийно, а в силу объективных и субъективных факторов, в плановом порядке...

Перевел Мих. КАЗОВСКИЙ.



— А за этим экземпляром я охотился в спальне моей жены...

«Пэрейд», США.



«Уй лудаш», Венгрия.



По горизонтали: 2. Змеиная семейка. 4. Кузен белошвейки *(мушкетерск.)*. 7. Тунеядец по природе. 9. Провокатор зуба *(басенн.)*. 10. Средство вскрутить голову. 12. Псевдоним шелковицы. 13. Грубятина *(спорт.)*. 14. Круглое платье *(устар.)*. 16. Зубоврачебная голгофа. 18. Пятницкая компания *(муз.)*. 19. Душевный призыв *(катастроф.)*. 21. Первая маленькая совсексбомбочка. 24. Чудо-юдо рыба. 25. Городок близ хутора с вечерами *(гоголевск.)*. 27. Представитель крестьянского египетского труда. 28. Крепостной треугольник *(фортификац.)*.

По вертикали: 1. Обстенная культура *(сельскохоз.)*. 2. Пресмыкающийся покровитель Маугли. 3. Антианод. 5. Речной переходник. 6. Крестный отец Ильи Муромца. 7. Белый верх *(комнатн.)*. 8. Пляжное покрытие. 10. Комплект водных дорожек. 11. Сокровище детского мира. 13. Самое толстое создание Шекспира. 15. Болтун для шпиона. 17. Бык в архитектуре. 20. Подставка под обед. 22. Самая колючая жена *(зоолог.)*. 23. Сооружение для отгорода *(китайск.)* 25. Подарок в высоком стиле. 26. Карточный круг.

Составила БУГРОВА-внучка.

ОТВЕТЫ НА КВК, опубликованный в № 25

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Полувагон. 7. Макаров. 8. Октябрь. 9. Леда. 11. Дева. 16. Скокарь. 17. Боливар. 18. Страх. 20. Сани. 21. Муха. 22. Скрип. 23. Прана. 24. Клио. 25. Ройс. 28. Стать. 32. Либерал. 33. Пантера. 36. Лада. 37. Угон. 39. Сарафан. 40. Луноход. 41. Лукавинка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колодец. 2. Дверь. 3. Подкова. 5. Ладушки. 6. Крайний. 10. Азот. 11. Дура. 12. Экзекуция. 13. Трус. 14. Вода. 15. Календарь. 18. Силос. 19. Хмырь. 24. Краб. 26. Стан. 27. Депутат. 29. Тула. 30. Табу. 31. Стрекот. 34. Карапуз. 35. Побудка. 38. Слово.



С. СПАСССКИЙ, А. КОВАЛЕВ, Моск. обл. (тема).

Он тоже звался „Крокодилом"

(Петербургский «Крокодил» в гостях у московского)

Мы уже рассказывали вам об одесском тезке нашего журнала, который выходил в 1911—1912 годах (№ 33 за 1990 г.). А теперь новая находка: в 1905 году в Петербурге вышел одноименный юмористический альманах. Предлагаем вашему вниманию несколько извлечений.

КРОКОДИЛ

Гриффоскорпионский, новобеспутный, весообразный, андребелый, бальмонтовидный, козолюбивый, мережковский, желто-зеленый, розановый, ультрафиолетовый, соллогубый, брюсовалериановый, тайнобрачный, гиппиусовый, эзопосимволический.

Погребальная свеча отечественного декадентства!!!

Для немногих!

Иллюстрации преимущественно ненормальных художников.

КРОКОДИЛ пожирает читателей при ближайшем участии нечистой силы всех стран и эпох.

ОТ РЕДАКЦИИ

Крокодил!

С помощью нашего «Крокодила» мы хотим сделать многое.

Мы хотим убить двух зайцев.

С одной стороны, «Крокодил» — орган крокодилофобский!

Слишком много *крокодилов* кругом, и мы выступаем на борьбу с ними *«Крокодилом»* по возможности острозубым, увы, только по возможности.

С другой стороны, «Крокодил» — орган московского преимущественно декадентства. Известно, что Москва славится Царем-колоколом, который не звонит, Царем-пушкою, которая не стреляет, и книгоиздательством «Скорпион», которого никто не понимает, родовспомогательным заведением для российской галиматьи и утонченной порнографии. Удалось ли нам выполнить две важнейшие задачи, нам самим нами самими заданные,— судить не нам.

Суди нас, читатель, судом скорым, праведным и милостивым!

А теперь, господа, раздвиньтесь!

На сцену выступает «Крокодил».

Дорогу шире!..

Книгоиздательство **«Крокодил»** выпустило в мрак следующие, с позволения сказать, книги:

1. Быкенин. «Критические пожирания старым крокодилом молодых дарований». *(Издание устарелое).*

2. Альковский. «Будуарные тайны. Пятки выдающихся танцорок. Горнобалетные глупоизмы. Анекдоты для некурящих кретинов. Ослоты некоего балетомана. Супружеские отношения для готтентотов. Как дошел я до жизни такой. Горное дело и французские кокотки».

3. Козанов. «Тут есть некая тайна, или История моей любви к покойнице. Безламисто-философские бредни».

4. Юпитер Нововременский. «Искусство виляния хвостом. Исследование о том, откуда ветер дует».

5. Юрий Завираев. «Бутербродные признания молодого театрального крокодила. Как я присосался к Мельпомене».

6. Ангел Гарт (падший). Литературные кражи. Исследования специалиста.

И много еще душепомойных изданий.

(от собственных декадентов)

Лысая гора. Банкет охранительных ведьм. Смелая речь Бальмонта. Увы, его не поняли даже ведьмы. А он вопил молодой тонконогой козе:

— Хочу одежды с тебя сорвать!

Полицейские жабы нашли это безнравственным. И растерзали его. Нет более Бельмонта! Но есть Андрей Белый. Плачь, читатель! Залей кровавыми слезами Вселенную.

Змий Зеленый. Они кусают нас — эти змии, они пьют лучшие соки наших бесконечно-прекрасных молодых тел. Они всюду. Они залезают в наши божественные души. Прррочь!!!

Крокодилово. Да пришлите же, наконец, несколько намордников для наших черносотенных крокодилов.

Гадов. Местные гады повыползли из нор. Они почему-то чувствуют себя сильными. Не пред рассветом ли это?..

Ящеринск. Юркие ящерицы шныряют среди обывателей. О, какой тонкий слух у этих пресмыкающихся! Они умеют подслушать даже мысль, родившуюся без разрешения исправника. Сообщите средство для уничтожения этих ящериц, разгуливающих в гороховых пальто и подражающих голосам скворцов.

Крокодилуцк. Буревестники воюют с крокодилами. Буревестники безоружны. Но у них есть крылья мечты. Они одухотворены! Они верят в свое будущее. Крокодилы вооружены остро отточенными зубами. Сила побеждает дух! Но это только пока! Дух могуч — ему принадлежит будущее.

Леццов. Исправник в припадке подозрительности арестовал местного лешего за ношение длинных волос и проживание без паспорта.

СОВРЕМЕННИКАМ

(отрывки из ком. «Горе от ума»)

Зинаиде Гиппиус — ...не верь ей — все пустое!..

М. Горькому — ...наше солнышко, наш клад!

«Гражданину» — ...ни слова вольного.

Иловайскому —... в России, под великим штрафом, нам каждого признать велят историком и геогра́фом.

Книгоиздательству «Скорпион» —... словечка в простоте не скажет, все с ужимкой.

Молодой прессе — ...и о правительстве порою так толкуют.

Ф. И. Шаляпину — ...перепугал меня ваш голос чрезвычайно.

ХРОНИКА

Беспорядки в Константинополе ознаменовались, между прочим, побегом двух одалисок из сераля султана; одалиски, по слухам, отправились в Петербург для поступления на драматические курсы.

Нововведение

В оперетту «Бедные овечки» вводится новый эффект. Во втором действии, где пансионерки раздеваются и ложатся по своим постелям, они будут совершать еще и предварительное омовение.

ИНОСТРАННОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Из записной книжки китайского философа

...великие идеи и высокие горы сходны между собой тем, что когда достигаем их вершины, то только тогда видим, что они плоски.

* * *

Никогда мысли не бывают так серьезны, как во время бритья, потому что человек никогда не бывает так серьезно настроен, как в то время, когда он чувствует нож у горла.

Подготовил В. СУРМИЛО.

БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!..



Мстислав РОСТРОПОВИЧ

Он не боялся пугал огородных
Ни в те года, ни в путча страшный час.
Среди народных
и международных
Общенародным Славой стал сейчас!

Борис БРАЙНИН.
Шарж И. ЛОСОСИНОВА



В. ДУБОВ.

«ГОРНЫЕ ЛЫЖИ — ФРИСТАЙЛ»

— НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

Периодичность 8 раз в год. Для оформления годовой подписки на 1992 г. необходимо выслать заявку на нужное количество комплектов журнала и квитанцию об оплате (51 руб. 28 коп. за 1 комплект). Оплата по почте: *р/с 700979 в Калининском отд. Кредсоцбанка г. Алма-Аты, код 529, МФО 618298. Федерация горнолыжного спорта и фристайла Казахстана.* В письме просим разборчиво и подробно указать ваш почтовый адрес. Журнал высылается также по почте наложенным платежом.

✉ 480072, Алма-Ата, пр. Абая, 48.
☎ 53-35-33; 42-60-74.



ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ!

Настоящая эротика выходит не из порноподполья, а из недр дискостудии «ИНТЕРВЬЮ», которая предлагает свой эротический магнитофонный альбом «ДискокАбели с колыбели».

А также

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Наш суперсборник «Храп-хлоп-бац-топ» — из самых популярных в дискотеках Москвы зарубежных исполнителей.

Ваш заказ мы выполним по вашему желанию на бобине 550 м или импортной к/кассете и вышлем наложенным платежом. Цена — 35 рублей, включая стоимость пересылки.

Наш адрес: 142092, Московская обл., г. Троицк, ул. Юбилейная, 3, бюро регистрации, МП «АЛЕКС».

Не забудьте указать тип звукового материала (альбом или сборник) и тип звуконосителя (бобина или к/кассета).

ИЗУЧАЮЩИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

вышлем наложенным платежом

«ПРОГРАММИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Задания содержат свыше 800 задач, в основном с комментариями.

Цена комплекта — 10 руб.

Заявки направлять: 162340, Вологодская обл., г. В. Устюг, ул. Кооперативная, 33. Кооператив «ПОИСК».

ВОТ ЭТО ДА!

КУРИЛЬЩИКАМ северных районов страны

Предлагаю всего за 25 рублей наложенным платежом семена табака, технологию выращивания и «ноу-хау» для получения готового курительного продукта в количестве 70 кг с 200 м² посевной площади.

Для исполнения заказа вложите в письмо конверт с точным обратным адресом. Мой адрес: 733529, УзССР. Сурхандарьинская обл., Денауский р-н, п/о Кирпичный завод, а/я 36.



НПК «КВАРК» продает

- **компьютеры типа IBM PC XT/AT;**
- **периферийные устройства ПЭВМ;**
- **ксероксы формата А3, А4;**
- **телефаксы, телефоны;**
- **картриджи, тонеры;**
- **термохимическую бумагу.**

Предлагается гарантийное и сервисное обслуживание.

Телефоны в Ленинграде: 150-49-85; 156-50-44; 159-06-14; 296-21-81.

ИСПОЛЬЗУЙ СВОЙ ШАНС!

Предлагаются нетрадиционные рекомендации любителям игры в спортлото (23 руб.), а также статистика тиражей с 1970 года и всевозможные системы игры в спортлото (68 руб.).

Материалы высылаются при получении денежного перевода или наложенным платежом.

✉ 181600, Псковская обл., г. Гдов, а/я 19.

ВНИМАНИЕ!

Новые разработки доктора А. И. Андреенкова

Кодирование с запаховым воздействием

Виды оздоровительных комплектов:
- кодирование от курения;
- кодирование от алкоголизма;
- снятие стрессов и нервных напряжений;
- улучшение настроения и обучение счастью;
- кодирование от излишнего веса и помощь в похудении;
- защита от всех вредоносных воздействий (включая порчу и сглаз).

Каждый комплект стоимостью 20 руб. состоит из методики и кодирующего одоранта-запахоносителя.

Комплекты высылаем наложенным платежом в ответ на письмо-открытку по адресу: 125008, г. Москва, А-8, а/я 333.

Вниманию читателей!
По всем вопросам, возникающим в связи с рекламными объявлениями, редакция просит обращаться непосредственно к рекламодателю.

КОМПЬЮТЕР — ПОЧТОЙ

Предлагаем компьютеры БК 0010-01 с комплектом из 200 избранных программ.
Ориентировочная цена 1400 рублей.
Заказы направлять по адресу:
424021, МССР, г. Йошкар-Ола, Савино 3-90, ЯРУНИЧЕВУ Виктору Александровичу.

Справки об условиях публикации рекламы по тел.: 212-13-59; 251-31-40.


1
СЪЕЗДИ, ВАНЯ, ПОСМОТРИ, ЧТО ТАМ ЗА ОГОНЕК СВЕТИТ?
2
ПЕЧАТЬ
БЕРИ „КРОКОДИЛ" ВАНЯ, ПРИГОДИТСЯ
КРОКОДИЛ
ЭРОТИКА
ДЕТЕКТИВ
3
АГА! ОН, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПО НОЧАМ „КРОКОДИЛ" ЧИТАЕТ!
КРОКОДИЛ
4
КАК ТЫ ПОСМЕЛ СКРЫТЬ ОТ МЕНЯ ЭТОТ ЖУРНАЛ? ОБОЙДЕШЬ ВСЕ КИОСКИ И ЧТОБЫ В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ БЫЛ СВЕЖИЙ НОМЕР!
КРОКОДИЛ
5
НЕ ПЕЧАЛЬСЯ, ВАНЬ. МЫ ЕМУ ГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА ПОЧТЕ ОФОРМИМ, И НЕ НАДО БУДЕТ ПО КИОСКАМ БЕГАТЬ.
6
Если у вас есть 1 доллар, продайте его и купите подписку на «Крокодил». Весь 1992 год вы будете получать юмор и сатиру, оценить которые трудно даже в СКВ.
Если у вас нет доллара, отдайте просто 34.20 «деревянных»! (17.10 — за полгода, 8.55 — за три месяца.)
Не упустите свой последний шанс поулыбаться в будущем нелегком году!
В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, А. НИКИТИН (тема).